



OCT. 2-5, 2008. OGDEN, QUÉBEC

La voiture à vapeur de Henry Seth Taylor revient au bercaïl pour assister à « L'art et l'automobile »

Ogden (Québec), le 31 juillet 2008 - Un rallye et une exposition automobile, un rallye photo et une exposition d'art; c'est ce que vous réserve « L'art et l'automobile », un événement culturel qui se tiendra à la Ferme Davis-Kell, au 3605, Chemin Griffin, à Ogden, dans les Cantons-de-l'Est, du jeudi 2 au dimanche 5 octobre 2008.

Le samedi 4 et le dimanche 5 octobre, le grand public est convié à découvrir la première voiture construite au Canada il y a plus de 140 ans par un inventeur qui habitait à quelques minutes de la Ferme Davis Kell.

Voici un extrait traduit du Stanstead Journal de septembre 1867 au sujet d'une nouvelle « calèche à vapeur » devant être dévoilée à la Foire de Stanstead : « Cette curiosité mécanique est une invention des plus intéressantes. La calèche, le moteur et sa chaudière ne pèsent que 500 livres... Ce véhicule fonctionne sans bruit ni fumée et pourra sans doute rouler assez vite. » C'était la naissance de la première « calèche sans cheval » au Canada.

Horloger de vocation, l'inventeur Henry Seth Taylor, un résident de Stanstead âgé de 34 ans, a conçu et construit la voiture presque entièrement de ses mains, usinant avec grande précision les cylindres, les arbres de transmission et les essieux. Pour le reste, il s'adresse aux artisans de la région, notamment le forgeron Joseph Mosher qui s'inspire des véhicules attelés pour produire les brides et les fixations de la carrosserie qu'il doit cependant renforcer pour supporter le poids de la chaudière.

Conçue pour supporter 60 livres de pression, la chaudière est placée à l'arrière du véhicule et reliée au réservoir d'eau à l'avant par deux tuyaux en caoutchouc. Une manette permet de contrôler la vitesse en marche avant et arrière tandis que la direction est actionnée par timon. Compte tenu des routes très défoncées et du faible risque d'embarquée, Taylor décide de ne pas installer de freins.

Taylor arrive donc à la Foire de Stanstead avec sa nouvelle voiture, mais l'éclatement d'un tuyau de vapeur immobilise la machine, forçant Taylor à la dégager du chemin à la force de ses bras, sous les rires moqueurs de la foule. Malgré cette première sortie humiliante que le Stanstead Journal qualifie de « contretemps ayant quelque peu nuit à l'intérêt de la démonstration », Taylor effectue les réparations et continue de se servir de sa voiture à vapeur dans les rues du village. Il l'expose même dans diverses foires dans l'Est du Canada et en Nouvelle-Angleterre.

Un jour d'été, après quelques réglages effectués sur la robinetterie, Taylor décide d'effectuer un essai routier qui le mène sur une pente où la voiture prend trop rapidement de la vitesse. Sans freins et adossé à une chaudière remplie d'eau bouillante, Taylor perd la maîtrise de sa machine et n'a d'autre choix que de sauter de la voiture qui s'écrase au bas de la pente.

Profondément découragé, Taylor met fin à sa courte carrière « d'automobiliste ». Il se débarrasse des roues fracassées et range le reste du véhicule dans sa grange. Plus tard, Taylor installe la chaudière dans un bateau à vapeur.

L'inventeur décède en 1887 et la « folie de Taylor », comme fut surnommée sa voiture à vapeur, vécut une série d'épisodes à commencer par son acquisition par un Américain. Cet amateur de voiture antique décide de restaurer le véhicule, rétablissant ainsi la réputation de Henry Seth Taylor. En 1984, la voiture revient au Canada, au Musée des sciences et de la technologie d'Ottawa dont elle constitue l'une des pièces les plus importantes. Selon le curateur de la collection sur les transports, « elle représente l'entrée du Canada dans le monde de l'automobile ».

Le grand public est cordialement invité à assister à l'exposition automobile et à l'exposition d'art le samedi 4 et le dimanche 5 octobre. Une partie des frais d'admission de 10 \$ par jour sera versée à Child Haven International (<http://www.childhaven.ca/>), au Rediker Volunteer Center de Stanstead et aux sociétés historiques locales.

« L'art et l'automobile » : à la rencontre de l'imagination et du design.

